

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć;
- uczestnictwo w zajęciach;
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne;
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów;
- przestrzeganie zasad BHP;
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonanie pracy;
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych oraz udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych;

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczno - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni;
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby;
- kartkówki, sprawdziany i odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego);
- kreatywny zeszyt;
- prezentacje multimedialne;
- dodatkowe prace domowe;

Przy ocenie prac plastycznych bierze się od uwagę:

- zgodność pracy z tematem;
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych;
- trafność doboru środków artystycznych wyrazu;
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną;
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi;
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań;
- oryginalność realizacji danego tematu;
- estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje związane z trudnościami manualnymi).

Nauczyciel uzasadnia ocenę słownie w obecności klasy - informuje ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować.

- informowanie rodziców następuje w czasie ustalonych konsultacji, dni otwartych, zebrań.
- ocena semestralna i końcowa wynika z ocen cząstkowych ale nie jest średnią arytmetyczną.

Nieprzygotowanie do zajęć można zgłosić raz w półroczu (następne nieprzygotowania to minusy, dwa minusy są przeliczane na ocenę niedostateczną).

Ocena półroczna i końcowa jest wystawiana z uwzględnieniem WSO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocenianie prac odbywa się na bieżącej lekcji, prace nieukończone w trakcie zajęć a w domu nie podlegają ocenie. Uczeń ma za zadanie tak gospodarować czasem, aby zmieścić się z wykonaniem zadania podczas zajęć lekcyjnych.

Przez pojęcie „kreatywny zeszyt” rozumiemy:

- Format zeszytu A4, gładki;
- Systematyczność zapisów (tematy, daty, pojęcia);
- Personalizowana strona tytułowa;
- Estetyka prowadzenia zeszytu;
- Wszelkie prace plastyczne są wykonywane w zeszycie – tworzy on portfolio każdego ucznia;
- Kreatywne notatki;

KRYTERIA OCEN:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych;
- nie prowadzi kreatywnego zeszytu;
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- niestarannie wykonuje ćwiczenia;
- prowadzi kreatywny zeszyt;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach;
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych;
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe;
- prowadzi kreatywny zeszyt;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie;
- poprawnie formułuje wnioski;
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań;
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe;
- prowadzi kreatywny zeszyt;
- przygotowuje prezentacje multimedialne;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych;
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań;
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- starannie wykonuje prace plastyczne;
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą;
- estetycznie prowadzi kreatywny zeszyt;
- przygotowuje prezentacje multimedialne;

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrymi dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki);
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł;
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły;

- reprezentuje szkołę w konkursach pozaszkolnych;
- estetycznie prowadzi kreatywny zeszyt;
- przygotowuje prezentacje multimedialne;
- przygotowuje film instruktażowy z wykonaniem asamblażu.

Na tydzień przed **zakończeniem półrocza oraz końca roku szkolnego nauczyciel nie przyjmuje zaległych prac.**

Wobec uczniów **posiadających specyficzne trudności w nauce** stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu lub opinii. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków.